

La salle des machines

Dans un long bâtiment de style éclectique, le site de l'ancien Solvent belge rue de Limbourg à Verviers recèle de véritables trésors d'archéologie industrielle dans sa salle des machines équipée de diverses mécaniques toujours en état de marche datant de la fin du XIX^e siècle : appareils à solventer et surtout cinq machines à vapeur qui faisaient tourner des ventilateurs et des pompes, toujours en état de fonctionner grâce aux soins attentifs de Léon Sagehomme, maître des lieux et, par ailleurs, vice-président du Comité scientifique d'Histoire de Verviers (ancien Conseil scientifique du Centre touristique de la Laine et de la Mode [CTLM] puis d'Aqualaine).

La salle des machines (importées des États-Unis) de l'unité de solvantage de laines fut mise en service en 1899 par le « Solvent belge ». À l'époque, c'était l'énergie vapeur qui était utilisée pour mouvoir les différentes mécaniques : machines à vapeur actionnant un ventilateur, compresseur d'air, compresseur de gaz, pompe à vide et pompe à air.

La réserve visitable de machines textiles

Le site abrite également une réserve visitable contenant de nombreux outillages et machines textiles, propriétés des Musées communaux, dont les pièces les plus exceptionnelles sont la mule-jenny et l'assortiment de cardes. Le sort définitif de cette réserve exceptionnelle, dont la restauration est assurée par une équipe d'« anciens du textile », de mécaniciens ou de passionnés, tous bénévoles sous la conduite de Jacques Thonnard (pensionné des Musées communaux), sera tranché d'ici quelques années.

Les origines de la réserve de machines

C'est en février 2002 que les membres (historiens, industriels et amateurs du passé local) du Conseil scientifique du CTLM (devenu depuis le Comité scientifique d'Histoire de Verviers), mis en place et présidé par Claude Desama en 2000, puis par feu Jean Knott en 2001 et par Freddy Joris depuis 2002, s'émeuvent du risque de disparition et de mise à la ferraille de nombreuses machines textiles à l'occasion de la fermeture de l'Institut supérieur industriel textile (ITEX) situé rue de Séroule. Avec l'appui du bourgmestre Desama, le Conseil scientifique obtient l'arrêt de ce saccage et en profite pour faire aussi l'inventaire de toutes les machines textiles jadis données pour figurer au Musée de la laine mais qui ne purent pas y prendre place.

Celles-ci se trouvent alors dispersées sur quatre sites : au fond du parking couvert de l'école de Hodimont voisine du CTLM, dans une réserve dite « Au Minou » face à la résidence Simonis rue de Limbourg, dans une réserve du Musée rue des Alliés, et bien sûr à l'ITEX. En septembre 2002, un accord intervient entre la Ville et le Solvent pour que celle-ci puisse regrouper toutes les machines (au prix d'un coûteux et difficile déménagement) dans une « réserve visitable » comme l'a suggéré le

Conseil scientifique. Avec l'aide administrative de Josée Lepinois et le soutien de l'échevin Jean-Marie Delobel, les premières machines y sont transférées en juin 2003, les dernières en août suivant, et le Conseil scientifique tient symboliquement une de ses réunions trimestrielles sur place à cette date.

Un an plus tard, feu Jean Knott suggère de faire visiter la réserve à des anciens du textile pour obtenir de ceux-ci l'aide nécessaire pour remonter – de mémoire ! – certaines machines. Cette journée « Portes ouvertes » a lieu en octobre 2004, elle a le succès escompté, et les opérations de remontage débutent au printemps 2005. En avril 2006, un déplacement du petit groupe de bénévoles au Musée du textile de Euskirchen en Allemagne permet de consolider et renforcer l'équipe, qui y consacre chaque année durant la belle saison une partie de ses loisirs sous la conduite de Jacques Thonnard, avec le soutien de la conservatrice des Musées Marie-Paule Deblanc et de l'échevin de la Culture Jean-François Istasse. En 2007, l'émission Télétourisme de Guy Lemaire, en partenariat avec l'Institut du Patrimoine wallon, consacre une séquence à la réserve (vue par 150.000 téléspectateurs...) et la même année, Valérie Dejardin évoque également celle-ci dans son ouvrage *La route du patrimoine industriel en Wallonie* (considéré comme le meilleur ouvrage du genre par les spécialistes de l'archéologie industrielle).

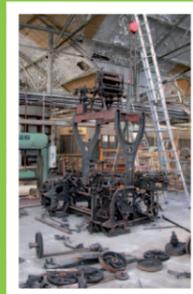
Début 2011, les collections de la réserve visitable ont été enrichies par de nouvelles acquisitions provenant de la très importante collection de Nicolas Delhez, acquisitions faites par la Communauté française à la demande de la Ville de Verviers, qui les a ensuite reçues en dépôt.

L'ouverture ponctuelle de la réserve

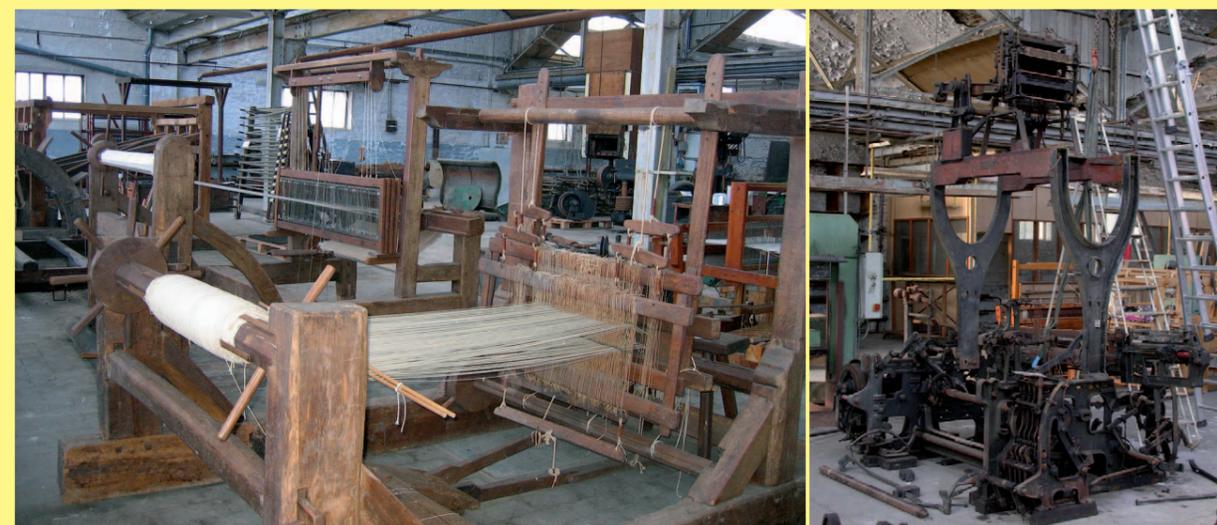
Grâce au partenariat établi sous l'égide du Comité scientifique entre le Solvent (via Léon Sagehomme), les Musées (Marie-Paule Deblanc et Jacques Thonnard, aujourd'hui pensionné) et le CTLM, via la direction de celui-ci, et avec le soutien des échevins de tutelle des deux institutions, la réserve peut être ouverte ponctuellement pour des groupes qui en font la demande à Aqualaine (087 35 57 03), à la belle saison et dans la mesure des possibilités.

Après le succès rencontré par les journées « Portes ouvertes » d'octobre 2004, d'avril 2009 et de juin 2011 à la réserve visitable, le Comité scientifique d'Histoire de Verviers a mis sur pied une quatrième Journée de ce type le 14 mai 2016.

Treize ans exactement après le début du transfert des machines et onze ans après les premières opérations de remontage, merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à concrétiser ce projet depuis sa conception au début de 2002 !



Opération de remontage d'un métier Jacquard en 2006



Le Solvent belge à Verviers, deux trésors d'archéologie industrielle : la salle des machines à vapeur et la réserve de machines textiles de la Ville de Verviers

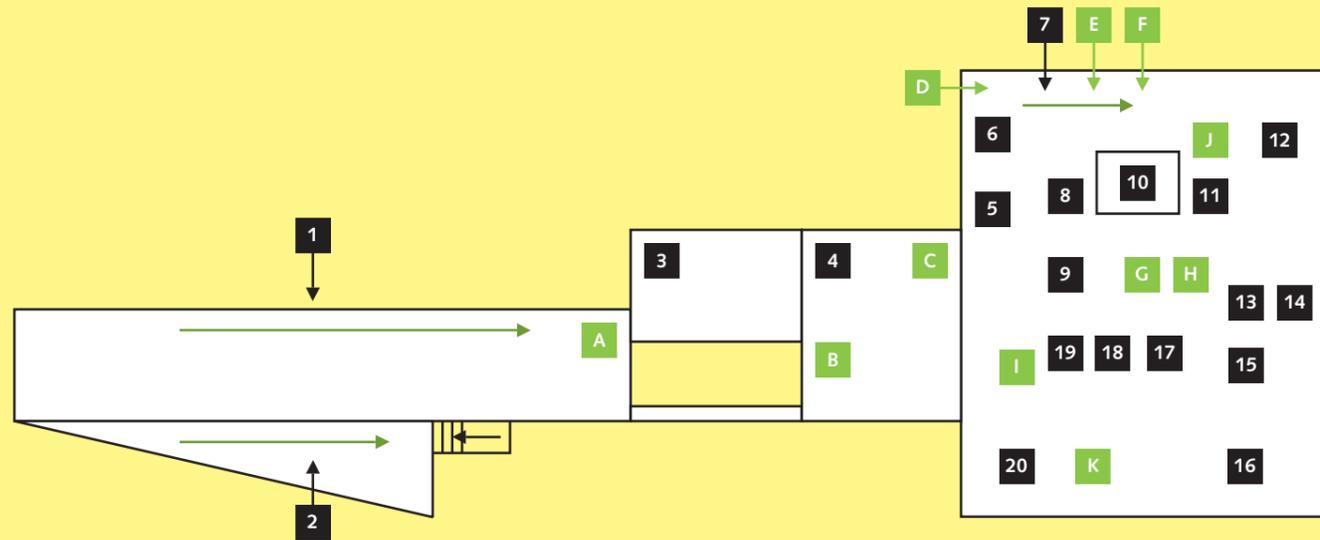
Textes :

J. Thonnard (p. 2 et 3), V. Dejardin et F. Joris (p. 4)

Photos :

© IPW, © J. Spitz, © V. Botta

Avril 2016



- 1 (de gauche vers la droite)
- des ouvreuses Loup
 - carde châssis en bois
 - un assortiment de carde
 - trois cardes et trois peigneuses
 - un métier à tisser Snoeck

- 2 (de gauche vers la droite)
- divers matériels de manutention
 - des battoirs, des balances
 - des Gills
 - deux métiers à filer

- 3 : Presse à balle de laine
- 4 : Presse à tissus
- 5 et 6 : Deux continus à filer
- 7 : Série de Jacquard en bois
- 8 : Retordeuse
- 9 : Mule Jenny
- 10 : Série de métiers à tisser en bois
- 11 : Fouleuse à maillet
- 12 : Ourdissoir mécanique et cadre de laineur
- 13 : Laineuse charbonneuse
- 14 : Presse à tissus
- 15 : Endosseuse plieuse
- 16 : Perche pour examen des tissus
- 17 : Métier Jacquard mécanique
- 18 : Métiers à tisser
- 19 : Opened
- 20 : Bobinoir

Dans les carrés verts les machines importantes de la collection de Nicolas Delhez arrivées en janvier 2011.

- A : Métier Jacquard 400 fils, fabriqué à Hodimont en 1894
- B : Ourdissoir mécanique avec cantre de marque Brandt
- C : Bobinoir de marque Gilbos
- D : Deux métiers Jacquard démontés
- E : Cinq métiers Jacquard
- F : Têtes de métier Jacquard
- G : Métier à tisser en bois (4 cadres)
- H : Métier à tisser en bois (8 cadres) de marque Wed J.B. Winkers Tilburg
- I : Retordeuse 2 x 10 broches
- J : Ourdissoir circulaire avec cantre
- K : Mule Jenny moderne

Plus du petit matériel hors plan de chez Nicolas Delhez :

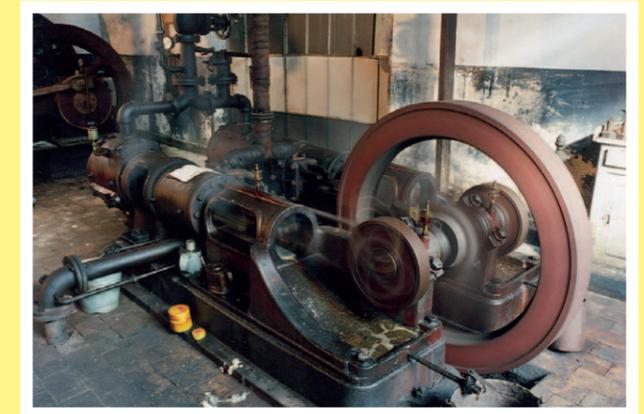
- des machines à coudre le cuir, les sacs, les tissus...
- des bancs pour percer les cartons des Jacquards
- une machine pour rectifier les navettes

Plus des acquisitions des dernières années hors plan :

- un métier à tisser Snoeck (n°18)
- une peigneuse
- un battoir



Le groupe des bénévoles au travail en 2006



Machine à vapeur de 1899 au Solvent

Constructeur et année de construction des principales machines de la réserve du Solvent

Bac et pièces de la Laveuse*	Mac Naught Houget	1900
Bac et pièces de la Laveuse Mélen dite « Léviathan »*	Victor Carpentier	1948
Ouvreuse Loup	H. Duesberg Bosson	
Ouvreuse Loup	Célestin Martin	
Ouvreuse Loup	H. Duesberg Bosson	
2 cardes châssis en bois, la troisième est au CTLM		± 1800
Assortiment de 3 cardes	H. Duesberg Bosson	
Carde	H. Duesberg Bosson	
Gills	Schlumberger & Cie Guebwiller	1926
Tête de Gills	Skene Delvallée Roubaix	1920
Gills intersecting	S. Herstalienne La Duranite S.A. Herstal	± 1914
Peigneuse	Alsacienne Mulhouse	
Peigneuse	NCS	
Métier à filer dit Mule-Jenny		1800
Renvideur	Duesberg Bosson pour cardé	
Renvideur	Houget & Teston pour peigne	1897
Continu à filer	Alsacienne Mulhouse	1906
Continu à filer	Duesberg Bosson	
Open end	Houget Duesberg Bosson	
Retordeuse	Bitschwiller	1925
Bobinoir	Gilbos R.C.	1950
Ourdissoir mécanique	Vve Mathieu Snoeck	± 1900
Métier à tisser Jacquard	Snoeck BP 396	±1930
Métier à tisser moderne	Snoeck	
Métier à tisser	Snoeck	± 1940
Laineuse chardonneuse type ballon	J.J. Bosson	
Presse cylindrique	H. Krantz, Aachen	
Essoreuse de Tissus	Raxhon	± 1950
Endosseuse plieuse	Raxhon	± 1914
Perche pour examen des tissus	Raxhon	

* Ces deux machines sont partiellement remontées une dans le parcours spectacle du CTLM, l'autre rue Jules Cerexhes sur le parcours « je file en ville »