

Nicolas Defrecheux (1825-1874)



Entré en qualité de secrétaire au rectorat de l'Université de Liège en 1860, Nicolas Defrecheux a été nommé l'année suivante appariteur à la faculté de médecine. Il a rempli ces fonctions jusqu'à sa mort.

Nicolas Defrecheux est considéré comme « le créateur de l'élégie wallonne » (A. Le Roy). Sa complainte *Lèyîz-m' plover*, publiée par le *Journal de Liège* en 1854, connut un succès immédiat et une diffusion extraordinaire pour l'époque. Un jeune homme y exprime, sur un ton juste et vrai, sans emphase, son désespoir après la mort de celle qu'il aimait. Cette chanson marque un tournant important, puisque c'est la première fois que s'exprime une véritable poésie lyrique en wallon.

Dans un tout autre genre, mais tout aussi remarquable, le « cramignon », *L'avez-v' vèyou passer ?* (L'avez-vous vue passer ?, 1856). Avec cette chanson, destinée à accompagner la célèbre danse liégeoise en chaîne qui serpente, Defrecheux a remporté un concours de poésie et de chanson wallonnes. C'est à la suite de ce succès et de l'enthousiasme de nombreux amateurs de wallon que fut créée la Société liégeoise de littérature wallonne.

Martine Willems

© Collections artistiques de l'Université de Liège

Lèyîz-m' plorer

Mes camèrâd' m'ont v'nou dir' :
« C'est noss' fiésse,
Vinez danser. »

Qu'in aut' s'amus', mi ji pleur' li
maîtresse

Qui m'a qwitté.

Ji l'ainmév' tant, elle aveut mes
pinsêie

Di nute et d'joû.

Lèyîz-m' plorer, tot' mi veie est
gâtêie,

Ji l'a pierdou

Ses p'titès mains avît l'même
blankiheur'

Qui nos feus d'lys

Et ses deux lèp' estît pus ros' qui
l'fleur'

Di nos rosîs.

Mâie nol fâbit' n'a fait oyî comm'
leie

Des cahnts si doux.

Lèyîz-m' plorer, tot' mi veie est
gâtêie,

Ji l'a pierdou

Vos âriz dit quéque ang' vinou
so l'térre

Divint l' moumint

Qu'ell' pârtihév' tot' ses spâgn' à
l'misére

Des ôrphilins ;

Ou qu'elle adiv' si veie mère à l'
vesprêie

Po r'monter l'soû

Lèyîz-m' plorer, tot' mi veie est
gâtêie,



Ji l'a pierdou

Ji n' pous roûvî qu'è l' saison des violette

Ell' mi dèrei :

« Louk' ces ouhais aspités so l' cohette

Si fiestèt-i !

Va, qwand on s'aim', tos les joûs d'îne annêie

Sont des bais joûs. »

Leyîz-m' plorer, tot' mi veie est gâtêie,

Ji l'a pierdou

Elle est à c'ste heure èco pus haut qu'les s'teule

È paradis ;

Poquoi fât-i qu'ell' seûie èvôie tot' seule

Èvôie sin mi ?

On a bai m' dire : « I fât bin qu'tèl rouveie »,

Est-ç' qui j'el pous ?

Leyîz-m' plorer, tot' mi veie est gâtêie,

Ji l'a pierdou

[<< précédent](#) **Membres du personnel** [suivant >>](#)
[Écrivains de l'ULg](#) - [Docteurs honoris causa](#) - [Anciens étudiants](#)