

## Les ULgistes sont de sortie - Sorties de presse Printemps 2017



Encore une très belle fournée, ce printemps, d'ouvrages écrits par des professeurs actuels ou anciens de l'ULg, par d'anciens étudiants ou des docteurs *honoris causa*. Le roman reste prépondérant, avec, entre autres, le régulier Armel Job, Nicolas Ancion s'adressant aux ados ou Olivier Dubouclez qui se lance dans ce genre littéraire, et de superbes récits semi-fictifs de Laurent Demoulin avec son *Robinson* et de Frédéric Saenen et ses souvenirs d'enfance. La nouvelle est aussi très présente cette année. Notamment grâce aux magnifiques textes de Michel Lambert et, dans un passionnant recueil collectif s'intéressant au populisme, à deux histoires signées... Armel Job et Nicolas Ancion ! Aux côtés de la poésie et du théâtre, un nouveau genre fait son entrée dans cette recension : la bande dessinée, ici historique. Enfin, les ouvrages de non-fiction sont particulièrement remarquables cette année, notamment le puissant essai posthume de Tzvetan Todorov consacré aux artistes soviétiques sous Staline.

### Fiction

#### Romans, nouvelles et récits semi-fictifs

**Armel Job, *En son absence***

**Daniel Charneux, *Nuage et Eau, suivi de Maman Jeanne***

**Laurent Demoulin, *Robinson***

**Olivier Dubouclez, *Almeria***

**Caroline Lamarche, *Dans la maison un grand cerf***

Nicolas Ancion, *Un été cathare*  
André-Joseph Dubois, *Quand j'étais mort*  
Christophe Levaux, *La Disparition de la chasse*  
Jean-Pierre Delhaye, *L'oncle Six Noces*  
Alberto Manguel, *Voyages imaginaires*  
Michel Lambert, *Le lendemain*  
Haruki Murakami, *Des hommes sans femmes*  
Armel Job et Nicolas Ancion, *L'heure du leurre*,  
Roznarho, *Un Noël sans nom*  
Frédéric Saenen, *L'Enfance unique*

### Poésie, théâtre et BD

Rose-Marie François et Isabelle Vaessen, *Une Afrique en fragments*  
Laurent Robert, *Guerres*  
Jean-Marie Piemme, *Cul et chemise, suivi de Reines de pique*  
Dominique Bar et Louis-Bernard Koch, *Le bon père Frédéric*

### Essais

Gérald Purnelle, *L'écriture et le foudre*  
Jean-Claude Bologne, *Histoire du coup de foudre*  
Tzvetan Todorov, *Le Triomphe de l'artiste*  
Erik Orsenna, *L'amitié des mots*  
Umberto Eco, *Reconnaître le fascisme*  
Nancy Huston, *Sois belle, suivi de Sois fort*

Michel Paquot  
Mai 2017



Michel Paquot est chroniqueur littéraire indépendant

Voir : [Écrivains de l'ULg](#)

Anciens de l'ULg ? N'hésitez pas à [nous](#) informer de vos publications littéraires.