

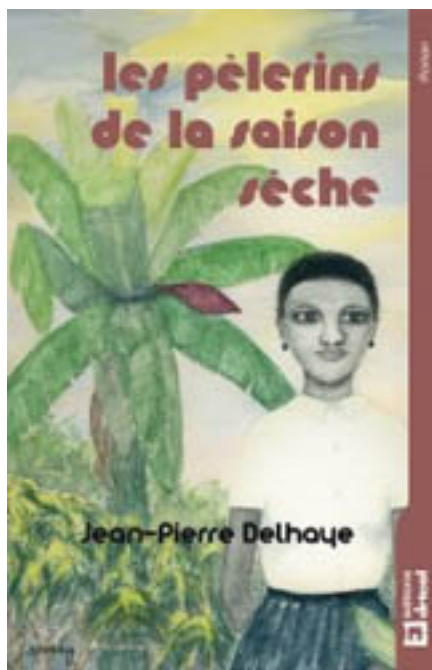
## Jean-Pierre Delhay



Jean-Pierre Delhay est né à Mouscron, le 22 mai 1944 et vit à Flobecq depuis son enfance. Licencié-agrégé en Philosophie et Lettres (Histoire médiévale, moderne et contemporaine) de l'université de Liège (1968), il a été coopérant au Congo, de 1969 à 1972. De retour au pays, il devient professeur d'histoire dans l'enseignement secondaire jusqu'en 1991, puis proviseur à l'athénée Jules Bara de Tournai jusqu'en 2004.

*JP Delhay (à droite) pose aux côtés de Lucienne Jacqmain (créatrice de la couverture de son roman) et de Philippe Mettens, bourgmestre de Flobecq*

Passionné d'histoire, et de sa commune, il s'y investit au point de devenir Président du Cercle Culturel des Collines et de la Commission du Patrimoine de Flobecq et membre du conseil d'administration du Cercle d'Histoire d'Ath, et publie de nombreux articles dans des revues d'histoire régionale, dans la *Nouvelle Biographie Nationale* et dans *l'Encyclopédie du Mouvement wallon*. Il est également l'auteur d'une étude sur « *La presse politique d'Ath des origines à 1914* » (CIHC, Cahier 77, 132 pp., Louvain-Paris 1974, sous la direction des Prs R. Demoulin et P. Gérin) et d'un ouvrage coécrit avec Paul Delforge « *Franz Foulon. La tentation inopportune* ». (Coll. *Écrits politiques wallons*, n° 9, 325 pp., Namur, Institut J. Destrée, 2008, préfacé par R. Demotte).



Sa passion pour la littérature est très ancienne. Il avouet avoir été très marqué, lors de sa première année d'université par l'enseignement de la littérature française du professeur Arsène Soreil, l'auteur de « *Dure Ardenne* ». Beaucoup plus tard, il a participé à un atelier d'écriture animé par Jean Louvet, à la Maison Culturelle d'Ath. Il dévore toujours avec le même plaisir les romans de Georges Simenon et apprécie, dans la description du monde rural d'autrefois, les personnages truculents d'Arthur Masson.

Il signe lui-même quelques œuvres de fiction : des scénarios pour des spectacles de rue comme « *1918, la route du Casino* » (préfacé par Jean Louvet) en 2007 et « *1797, Sandou, la descente aux enfers* », en 2013. Et en 2014, il publie son premier roman, vivant et instructif, ***Les pèlerins de la saison sèche*** où sent qu'il se souvient des années qu'il a passées au Congo.

[<< précédent](#)    **Anciens étudiants**    [suivant >>](#)  
[Écrivains de l'ULg](#) - [Docteurs honoris causa](#) - [Membres du personnel](#)